

## Verse Text - (SNG 1:1-SNG 8:14)

<p><b>דָּאָס גַּעֲזָאנְג פָּוּן</b> <small>SNG 1:1</small>  <small>edit</small></p> <p>געַזְאַנְגָּעַן, וְאָס פָּוּן שְׁלְמָהּן.</p>	<p><small>SNG 1:1</small> dos gezang fun gezangen,  vos fun Salmonen.</p>	<p><small>SNG 1:1</small> Shir HaShirim, which is  Sh'lomo's.</p>
<p><b>קוֹשֶׁן זָאָל עַר מִיד מֵיט דִי</b> <small>SNG 1:2</small>  <b>קוֹשֶׁן פָּוּן זִין מוֹיל;</b> וְאָרוּם  <b>בְּעִשְׂעָר פָּוּן וּוַיְיָן אִיז דִּין</b>  <b>לִיבְשָׁאָפָט.</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 1:2</small> kushen zol er mich mit di  kushen fun zain moil; vorem  beser fun vain iz dain libshaft.</p>	<p><small>SNG 1:2</small> Let him kiss me with the  neshikot (<b>kisses</b>) of his mouth;  for better is dodecha (<b>thy love</b>)  than yayin (<b>wine</b>) .</p>
<p><b>וּוְיַל צָום גַּעֲרוֹךְ זִינְגָּעַן</b> <small>SNG 1:3</small>  <b>דִּינְגָּעַן אִילְּזָן,</b> גַּעֲקָלְעָרְטָע בּוּימָל  <b>אִיז דִּין נָאָמָעַן,</b> דָּעָרָוּם הָאָבָן  <b>יוֹנְגָּפְרָוִיָּעַן {עַלְמָוֹת, זָעַן}</b>  <b>הָעַלְמָה}</b> דִּיךְ לִיב. <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 1:3</small> voil tsum geruch zainen  daine ilen, geklerte boimel iz  dain nomen, derum haben  yungfroien dich lib.</p>	<p><small>SNG 1:3</small> Tovim is the fragrance of  thy shmanim (<b>ointments</b>) ; thy  shem (<b>name</b>) is like shemen  (<b>ointment</b>) poured forth;  therefore do the alamot love  thee.</p>
<p><b>צַי מִיד נָאָך דִיר, לְאָמִיר</b> <small>SNG 1:4</small>  <b>לוֹיְפָן!</b> – זָאָל דָעַר מֶלֶךְ מִיד  <b>בְּרַעֲנְגָּעַן אִין זִינְגָּעַן קָאָמָעָן,</b>  <b>מִיר וּוְעָלָן זִין לְוַסְטִיק אָוּן</b>  <b>פְּרִיאַלְעָך מִיד דִיר, מִיר וּוְעָלָן</b>  <b>לוּבוּן דִּין לִיבְשָׁאָפָט מְעָרָעָר</b>  <b>פָּוּן וּוַיְיָן.</b> אַמְתָה לִיב הָאָט מַעַן  <small>דִּיךְ.</small> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 1:4</small> tsj mich noch dir, lomir  loifen! – zol der melech mich  brengen in zaine kameren, mir  velen zain lustik un freilech mit  dir, mir velen loiben dain  libshaft merer fun vain. emes  lib hot men dich.</p>	<p><small>SNG 1:4</small> Draw me; so will we run  after thee; the Melech hath  brought me into his chadarim  (<b>chambers</b>) ; we will be glad  and rejoice in thee; we will  extol dodecha (<b>thy love</b>) more  than yayin; uprightly have they  loved thee.</p>
<p><b>שְׁוֹאָרֶץ בֵּין אֵיךְ אָבָעָר</b> <small>SNG 1:5</small>  <b>שִׁין,</b> טַעַכְטָעָר <b>פָּוּן יְרוּשָׁלָם,</b>  <b>וְוי דִי גַעַצְעַלְטָן</b> <b>פָּוּן קָדָר,</b> וְוי דִי  <b>פָּאָרָה אַנְגָּעַן שְׁלָמָהּס.</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 1:5</small> shvarts bin ich, ober shein,  techter fun Yerusholayim, vi di  getselten fun Kedar, vi di  forhangen Salmons.</p>	<p><small>SNG 1:5</small> Shechorah (<b>black, dark,</b>  <b>sun-blackened</b>) am I, yet  lovely, O ye banot  Yerushalayim, like the oholim  (<b>tents</b>) of Kedar, like the  curtains of Sh'lomo.</p>
<p><b>נִישְׁטָה קוּקְטָה מִיד אָן וְאָס</b> <small>SNG 1:6</small></p>	<p><small>SNG 1:6</small> nisht kukt mich on vos ich</p>	<p><small>SNG 1:6</small> Let your eyes burn not</p>

<p>איך בין שוואָרצלעַך, וואָרום די זון האָט מֵיד אַפְגָעֶברעַנט.</p> <p>די זון פּוֹן מִין מַוטָּעַר האָבָן געצָערנָט אוּיף מִיר, זַי האָבָן מֵיד גַּעֲמָכְט אַ הַיטָּעָרִין פּוֹן די וַיְינְגָעַרטָנוּר; מִין אייגענעַם וַיְינְגָאַרטָן האָב איך <a href="#">נישט אַפְגָעַהַיט</a>.</p>	<p>bin shvartslech, vorem di zun hot mich opgebrent. di zin fun main muter haben getsernt oif mir, zei haben mich gemacht a hiterin fun di vaingertner; main eigenem vaingorten hob ich nisht opgehit.</p>	<p>into me because I am black, because the shemesh hath burned its eyes into me; bnei immi (<b>my step-brothers</b>) were angry with me; they made me the keeper of the kramim (<b>vineyards</b>); but mine own kerem (<b>vineyard</b>) have I not kept.</p>
<p><a href="#">זָאָג מִיר דַו וּוּעֲמַעַן מִין</a> <small>SNG 1:7</small> זָאָל הָאָט לִיב, וּוּ פִיטָעָסְטוּ, וּוּ מַאֲכָסְטוּ הַוַּעֲרָן אֵין מִיטָּן טָאָג? וְאָרוּם נָאָך וְאָס זָאָל אַיך זַיְן וְיֵן אַרְוּמָטְרִיבָעָרִין בַּיִּד סְטָאָדָעָס פּוֹן דִּינָע <a href="#">חַבְרִים?</a></p>	<p><a href="#">SNG 1:7</a> zog mir du vemen main zel hot lib, vu fiterstu, vu machstu hoieren in miten tog? vorem noch vos zol ich zain vi an arumtraiberin bai di stades fun daine Chavorim?</p>	<p><a href="#">SNG 1:7</a> O tell me, thou whom my nefesh loveth, where feedest thou? Where makest thou thy flock to lie down at noon? For why should I be as one who veils herself among the edrei chaverecha (<b>the flocks of thy chaverim, fellow companions</b>) ?</p>
<p><a href="#">אוֹיְבָדָו וּוַיְיסְטָעַס דִּיר</a> <small>SNG 1:8</small> נִישְׁטָדָ, דַו שְׁעַנְסְטָעַס פּוֹן פְּרוּעָן, גַּי דִיר אֲרוֹסָס אֵין דִי טְרִיטָפּוֹן די שָׁאָפָ, אָזְן פִּיטָעָר דִּינָע שִׁיקָעַלְעַד בַּיִּדְיָה <a href="#">פָאַסְטָוּכְגָעַצְעַלְטָן</a>.</p>	<p><a href="#">SNG 1:8</a> oib du veist es dir nisht, du shenste fun froien, gei dir arois in di trit fun di shof, un fiter daine tsikelech bai di pastuchgetselten.</p>	<p><a href="#">SNG 1:8</a> If thou know not, O thou fairest among nashim, go thy way forth by the footprints of the tzon, and feed thy young goats beside the mishkenot haro'im (<b>the tents of the shepherds</b>) .</p>
<p><a href="#">צַו אַ פְּעַרְדִּין אֵין פְּרֻעהַס</a> <small>SNG 1:9</small> רִיטְטוֹאָגָן האָב איך דִיך גַעְגָלִיכָן, גַעְלִיבְטָעַס מִין. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 1:9</a> tsu a ferdin in Pharaohs raitvogen hob ich dich geglichen, gelibte main.</p>	<p><a href="#">SNG 1:9</a> O my love, to a susah (<b>mare</b>) among the chariots of Pharaoh do I compare thee.</p>
<p><a href="#">שִׁין זִינְעַן דִּינָע בָּאָקָן</a> <small>SNG 1:10</small> אֵין דִי קִיטְלָעַד, דִיְן האָלְדוֹז</p>	<p><a href="#">SNG 1:10</a> shein zainen daine baken in di keitlech, dain haldz in di shnuren.</p>	<p><a href="#">SNG 1:10</a> Thy cheeks are lovely with ornaments, thy tzavar (<b>neck</b>) with necklaces.</p>

<p><b>אין די שנורן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>		
<p><b>גילדערנע קיטעלעך דיר וואעלן מיר מאָכָן, מיט פִּינְטֶלְעַך פֿוֹן זִילְבָּעָה.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:11 gilderne keitlech dir velen mir machen, mit pintlech fun zilber.</p>	<p>SNG 1:11 Ornaments of zahav will we make for thee, studded with kesef.</p>
<p><b>בעת דער מלך איז געוווען אויף זיין הַסְּבָּבָעַט, הָאָט מֵין נָאָרְד גַּעֲגָעָבָן זִין רייח.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:12 beis der melech iz geven oif zain hesb-bet, hot main nard gegeben zain reyech.</p>	<p>SNG 1:12 While the Melech is at his table, my spikenard perfume has yielded its fragrance.</p>
<p><b>אַ בִּינְטָל מִירָע וּוְאָס רֹוט צְוִוִּישָׁן מִינְעָן בְּרִיסְטָן, אַיְזָמִין גַּעֲלִיבְטָעָר מִיר.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:13 a bintel mire vos rut tsvishen maine brist, iz main gelibter mir.</p>	<p>SNG 1:13 Dodi (<i>my beloved</i>) is to me a sachet of myrrh that lieth in my bosom.</p>
<p><b>אַ העֲנָגָל צִיפְעָרְבָּלוּמָעַן אַיְזָגְדִּיס וּוַיְנְגָעָרְטָנָעָר אַיְזָ מֵין גַּעֲלִיבְטָעָר מִיר.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:14 a hengl tsiperblumen in eein-gedis vaingertner iz main gelibter mir.</p>	<p>SNG 1:14 Dodi (<i>my beloved</i>) is to me as a cluster of henna blooms in the kramim (<i>vineyards</i>) of Ein-Gedi.</p>
<p><b>בִּיסְט שִׁין, גַּעֲלִיבְטָעָר מֵין, בִּיסְט שִׁין, דִּינְעָן אוּגָן זִיןָעָן טּוּבָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:15 bist shein, gelibe main, bist shein, daine oigen zainen toiben.</p>	<p>SNG 1:15 See, thou art yafeh (<i>fair</i>) , my love; see, thou art fair; thine eynayim are yonim (<i>doves</i>) .</p>
<p><b>בִּיסְט שִׁין גַּעֲלִיבְטָעָר מֵין, אוֹן לִיבָּלָעָך, גְּרִין אוּזִיך אַיְזָ אָונְדוּעָר גַּעֲלָעָגָר;</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:16 bist shein gelibter main, un liblech, grin oich iz undzer geleger;</p>	<p>SNG 1:16 See, thou art yafeh (<i>handsome</i>) , dodi (<i>my beloved</i>) , yea, na'im (<i>pleasing</i>) ; also our couch is verdant.</p>
<p><b>אָונְדוּעָר הַוִּזְבָּאַלְקָנָס צְעַדְעָרָן, אָונְדוּעָרָן וּוְאַנְטְּבָרְעָטָעָר צִיפְרָעָסָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 1:17 undzere hoizbalkns tsederen, undzere vantbreter tsipresen.</p>	<p>SNG 1:17 The beams of our bais are cedar, and our rafters are cypress.</p>
<p><b>אֵיך בֵּין אַ רְוִיז פֿוֹן שְׁרוֹן, אַ לִילִיעַ פֿוֹן דִּי טָאָלָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:1 ich bin a roiz fun Sharon, a lilie fun di tolen.</p>	<p>SNG 2:1 I am the rose of Sharon, and the shoshan (<i>lily</i>) of the</p>

		valleys.
<p>וְאֵלֹהִים צוֹוִישׁן דַי דָעֲרָנָעֶר, אָזּוּ אַיזּ מִין גַעֲלִיבְטָעַ צוֹוִישׁן דַי טַעַכְטָעַ. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:2</a> vi a lilie tsvischen di derner, azoi iz main gelibte tsvischen di techter.</p>	<p><a href="#">SNG 2:2</a> As the shoshan (<i>lily</i>) among thorns, so is my love among the banot.</p>
<p>וְאֵן עַפְלְבוּוִים צוֹוִישׁן דַי וְוַאלְדְּבִּימָעֶר, אָזּוּ אַיזּ מִין גַעֲלִיבְטָעַר צוֹוִישׁן דַי זַיְן. אַיְן זַיְן שָׁאַטְן גַעֲלוֹסְטָאַיךְ צַוְיַצְנָן, אוֹן זַיסְ אַיזּ זַיְן פְּרוֹכְטָאַיךְ צַוְיַצְנָן גּוּמָעַן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:3</a> vi an eplboim tsvishen di valdbeimer, azoi iz main gelibter tsvischen di zin. in zain shoten gelust ich tsu zitsen, un zis iz zain frucht tsu main gumen.</p>	<p><a href="#">SNG 2:3</a> As the tapuach (<i>apple tree</i>) among the trees of the wood, so is dodi (<i>my beloved</i>) among the banim. Betzilloh (<i>in his shade, shadow</i>) chimmadti (<i>I desire</i>), and his p'ri (<i>fruit</i>) is sweet to my taste.</p>
<p>עַר הָאָט מִיד גַעֲבָרָאַכְט אַיְן דָעֶר וְוַיְנָקָאַמְעֶר, אוֹן זַיְן פָּאָן אַיְבָעֶר מִיר אַיזּ לִבְשָׁאַפְט גּוּוּעַן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:4</a> er hot mich gebracht in der vankamer, un zain fon iber mir iz libshaft geven.</p>	<p><a href="#">SNG 2:4</a> He brought me to the Bais HaYayin, and his degel (<i>standard, banner, flag</i>) over me is ahavah.</p>
<p>לְאַבְטָמִיד מִיט טְרוּבְּקוּבְּנָס, קְוַוְיקְטָמִיד מִיט עַפְלָ, וְוַאֲרוֹם קְרָאָנָקְפּוֹן לִבְשָׁאַפְט בֵּין אַיךְ. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:5</a> lobt mich mit troibkuchns, kvikt mich mit Ophel, vorem krank fun libshaft bin ich.</p>	<p><a href="#">SNG 2:5</a> Sustain me with cakes of raisins, comfort me with apples: ki cholat ahavah ani (<i>for I am faint with ahavah, lovesick</i>).</p>
<p>זַיְן לִינְקָעַהָאַנְטָאַונְטָעֶר מִין קָאָפְ, אוֹן זַיְן רַעַכְטָעַ זָאָל מִיד אַרְוִמְנָעַמָּעַן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:6</a> zain linke hant unter main kop, un zain rechte zol mich arumnemen.</p>	<p><a href="#">SNG 2:6</a> His left hand is under my rosh, and his right hand doth embrace me.</p>
<p>אַיךְ בָּאַשְׁוּעָר אַיךְ, טַעַכְטָעַר פּוֹן יְרוּשָׁלָיִם, בֵּין דַי הַיְרָשָׁן אַדְעָר בֵּין דַי הַיְנָדָן פּוֹן פָּעָלָד, אוֹיבָאַיר וּוּעָט וּוּקָן <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:7</a> ich bashver ich, techter fun Yerusholayim, bai di hirshen oder bai di hinden fun feld, oib ir vet veiken un oib ir vet oifveken di libshaft, biz zi vet bageren.</p>	<p><a href="#">SNG 2:7</a> I charge you, O ye banot Yerushalayim, by the gazelles, and by the deer of the sadeh, that ye arouse nor awake HaAhavah till it pleases.</p>

<p>אוֹן אֹוֵיב אַיְר וּוּעַט אָוִיפּוּעַקְן די לִיבְשָׁאַפְט, בֵּין זֵי וּוּעַט בָּאֲגַעַרְן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>		
<p>הָאָרֶךְ! מִין גַּעֲלִיבְטָעַר! <a href="#">SNG 2:8</a> אָטְ-אָ קּוּמֶת עָרָ; עָר שְׁפְּרִינְגְּ אַיְבָּעָר דֵּי בָּעָרְגָּ, עָר הַופְּט אַיְבָּעָר דֵּי הַיְיכָן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:8</a> horch! main gelibter! ot-a kumt er; er shpringt iber di berg, er hupt iber di heichen.</p>	<p><a href="#">SNG 2:8</a> Kol dodi (<i>the voice of my beloved</i>) ! Hinei, he cometh leaping upon the harim, bounding over the hills.</p>
<p>מִין גַּעֲלִיבְטָעַר אִיז <a href="#">SNG 2:9</a> גַּעֲלִיכָּן צָו אָ הִירְשָׁ, אָדָעָר צָו אָ הִינְדָּ אָ יוֹנְגָּן; אָטְ-אָ שְׁטִיטָ עָר הַינְטָעָר אָוְנְזָעָר וּוְאַנְטָ עָר קוּקָט דָּוְרָךְ דֵּי פָעָנְצָטָעָר, עָר בְּלִיקָט דָּוְרָךְ דֵּי גְּרָאַטְקָעָס.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:9</a> main gelibter iz geglichen tsu a hirsh, oder tsu a hind a yungen; ot-a shtet er hinter undzer vant, er kukt durch di fentster, er blickt durch di gratkes.</p>	<p><a href="#">SNG 2:9</a> Dodi (<i>my beloved</i>) is like a gazelle or a young deer; hinei, he standeth behind our Kotel (<i>Wall</i>) ; he looketh forth at the chalonot (<i>windows</i>) , peering through the lattices.</p>
<p>הָאָט זִיךְ אָפְגַּעַרְוָפְן מִין <a href="#">SNG 2:10</a> גַּעֲלִיבְטָעַר, אוֹן גַּעֲזָאָגֶט צָו מִיר: שְׁטִיטִי דֵּיר אָוִיף מִין גַּעֲלִיבְטָעַר, מִין שִׁינְעָ, אוֹן קוּם דֵּיר. וּוְאַרְוּם זָעָ,</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:10</a> hot zich opgerufen main gelibter, un gezogt tsu mir: shtei dir oif main gelibte, main sheine, un kum dir. vorem ze,</p>	<p><a href="#">SNG 2:10</a> Dodi (<i>my beloved</i>) spoke, and said unto me, Rise up, my love, my fair one, and come away.</p>
<p>דָּעָר וּוַיְנְטָעָר אִיז <a href="#">SNG 2:11</a> אָרִיבָעָר, דָּעָר רָעָנָן אִיז פָּאָרְגָּאַנְגָּעָן, אָוּעָק.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 2:11</a> der vinter iz ariber, der regen iz fargangen, avek.</p>	<p><a href="#">SNG 2:11</a> For, hinei, the winter is past, the geshem (<i>rain</i>) is over and gone;</p>
<p>די בְּלוּמָעַן הָאָבָן זִיךְ <a href="#">SNG 2:12</a> בָּאוֹזִין אֵין לְאַנְדָּ, די צִיְּטִ פָּוּן גַּעֲזָאָג אֵיז גַּעֲקוּמָעַן, אוֹן דָּעָר קוֹל פָּוּן דָּעָר טּוֹרְטּוֹלְטוֹב לְאַזְתָּ</p>	<p><a href="#">SNG 2:12</a> di blumen haben zich bavizen in land, di tsait fun gezang iz gekumen, un der kol fun der turtloib lozt zich heren in undzer land.</p>	<p><a href="#">SNG 2:12</a> The flowers appear on ha'aretz; the time of zemer (<i>song, singing of birds</i>) has come; and the voice of the turtledove is heard in Artzeinu (<i>our Land</i>) ;</p>

<p>זיך הערן אין אונדזער לאנד.</p> <p><a href="#">edit</a></p>		
<p>דעָר פִּיגְנְבוּוּם צִיטִיקַט זַיְנַע פֶּרְיְפִּיגַן, אָוֹן דֵּי וּוַיְנְשְׁטָאָקָן אִין בְּלִוּנְגַּ גִּבְּנָ אָ רִיחַ שְׂטִי דֵּיר אָוִיף, מִין גַּעֲלִיבְּטָעַ, מִין שִׁינְעַ, אָוֹן קֻומַּ דֵּיר.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:13 der faignboim tsaitikt zaine frifaigen, un di vainshtoken in bliung giben a reyech shtei dir oif, main gelibte, main sheine, un kum dir.</p>	<p>SNG 2:13 The te'enah (<b>fig tree</b>) putteth forth her early figs, and the vines with the tender grape give forth fragrance. Arise, my love, my fair one, and come away.</p>
<p>מִין טוֹב אִין דֵּי שְׁפָאַלְטָן פָּוּן פָּעַלְדוּ, אִין דָּעָר פָּאַרְבָּאָרְגָּעָנִישׁ פָּוּנָעָם בָּאַרְגְּטָעָפּ, לֹאֹז מִיךְ אַנְזָעָן דֵּין פְּנִים, לֹאֹז מִיךְ הַעֲרָן דֵּין קוֹל, שִׁיר הַשִּׁירִים וּוְאַרְוּם דֵּין קוֹל אִיז זִיס, אָוֹן דֵּין פְּנִים אִיז שִׁין.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:14 main toib in di shpalten fun feldz, in der farborgenish funem bargtrep; loz mich onzen dain ponem, loz mich heren dain kol, shir hshirim vorem dain kol iz zis, un dain ponem iz shein.</p>	<p>SNG 2:14 O my yonah (<b>dove</b>), that art in the clefts of the rock, in the seter (<b>secret place</b>) of the cliff, let me see thy countenance, let me hear thy voice; for sweet is thy voice, and thy countenance is lovely.</p>
<p>בָּאַפְּט אָונְדוֹז דֵּי פִּיקָּס, קְלִיְנַע פִּיקָּס וּוְאָס פָּאַרְדָּאָרְבָּן דֵּי וּוַיְנְגָעָרְטָנָעָר, וּוְאַרְוּם אָונְדוֹזָעָרָע וּוַיְנְגָעָרְטָנָעָר זַיְנָעָן אִין בְּלִוּנְגַּ.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:15 chapt undz di fiks, kleine fiks vos fardorben di vaingertner, vorem undzere vaingertner zainen in bliung.</p>	<p>SNG 2:15 Catch the shu'alim (<b>foxes</b>), the shu'alim ketanim (<b>little foxes</b>), that spoil the kramim (<b>vines</b>); for krameinu (<b>our [blooming] vines</b>) have tender grapes.</p>
<p>מִין גַּעֲלִיבְּטָעַר גַּעֲהָעָרְטָט מִיר, אָוֹן אִיךְ גַּעֲהָעָר אִים, דָעַם וּוְאָס וּוְאַנְדָעָרְטָט צְוֹוִישָׁן דֵּי לִילְיאָן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:16 main gelibter gehert mir, un ich geher im, dem vos vandert tsvischen di lilien.</p>	<p>SNG 2:16 Dodi (<b>my beloved</b>) is mine, and I am his; he feedeth among the lilies.</p>
<p>בִּיז פָּאַרְוּוַיְיָעַן וּוְעַט דָּעָר</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 2:17 biz farveyen vet der tog, un antrinen velen di shotns,</p>	<p>SNG 2:17 Until HaYom (<b>the day</b>) break, and the shadows flee</p>

<p>טָאָג, אָוּן אַנְטְּרִינְעַן וּוּעָלֵן דַּי שָׁאָטְנָס, דְּרִי זַיְד אָוּם, מַיְזַן גַּעֲלִיבְטָעָר, אָוּן זַיְיַ גַּעֲגְלִיכַן צַוְּ אַ הַיְרָש, אַדְעָר צַוְּ אַ הַיְנָד אַ יוֹנְגָעַן, אַוְיַף דַּי צַעֲשָׁפָאַלְטָעַן  בערג. <a href="#">edit</a></p>	<p>drai zich um, main gelibter, un zei geglichen tsu a hirsh, oder tsu a hind a yungen, oif di tseshpoltene berg.</p>	<p>away, turn, dodi (<i>my beloved</i>) , and be thou like a gazelle or a young deer upon the hills of Beter.</p>
<p><b>אוֹיֶף מַיְזַן גַּעֲלָעָגָעָר בֵּין</b> <a href="#">SNG 3:1</a> נַאֲכַת הַאָב אַיְךְ גַּעֲזָוְכְּטָ דָעַם וּוְאָס מַיְזַן זַעַל הַאָט לִיבּ; אַיְךְ הַאָב אִים גַּעֲזָוְכְּטָ, אָוּן הַאָב אִים נִישְׁטָ גַּעֲפּוֹנוּן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:1</a> oif main geleger bai nacht hob ich gezucht dem vos main zel hot lib; ich hob im gezucht, un hob im nisht gefunden.</p>	<p><a href="#">SNG 3:1</a> In the nights on my bed I sought him whom my nefesh loveth; I sought him, but I found him not.</p>
<p><b>לְאַמִּיךְ אַוְיַףְשְׁטִיין אָוּן</b> <a href="#">SNG 3:2</a> אַרְוָמְגִינְיַן אַיְן שְׂטָאָט, אַיְן דַּי מַעַרְקָ אָוּן אַיְן דַּי גַּאֲסַן, לְאַמִּיךְ זָוְכַן דָעַם וּוְאָס מַיְזַן זַעַל הַאָט לִיבּ. אַיְךְ הַאָב אִים גַּעֲזָוְכְּטָ, אָוּן הַאָב אִים נִישְׁטָ גַּעֲפּוֹנוּן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:2</a> lomich oifshtein un arumgein in shtot, in di merk un in di gasen, lomich zuchen dem vos main zel hot lib. ich hob im gezucht, un hob im nisht gefunden.</p>	<p><a href="#">SNG 3:2</a> So I will rise then, and go about the city in the streets, and in the rechovot (<i>open squares, places</i>) ; I will seek him whom my nefesh loveth; I sought him, but found him not.</p>
<p><b>הַאָבָן מִיר גַּעֲטְרָאָפְּן דַּי</b> <a href="#">SNG 3:3</a> וּוְעַבְטָעָר וּוְאָס גַּיְעַן אַרְוָם אַיְן דַעַר שְׂטָאָט: דָעַם וּוְאָס מַיְזַן זַעַל הַאָט לִיבּ צַי הַאָט אַיְר גַּעֲזַעַן? <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:3</a> haben mir getrofen di vechter vos geyen arum in der shtot: dem vos main zel hot lib tsi hot ir gezen?</p>	<p><a href="#">SNG 3:3</a> The shomrim (<i>watchmen</i>) that go about the city found me; to whom I said, Saw ye him whom my nefesh loveth?</p>
<p><b>קוִים בֵּין אַיְךְ אַוּוּקְ פָּוּן</b> <a href="#">SNG 3:4</a> זַיְיַ, בָּאָלְדָ הַאָב אַיְךְ גַּעֲפּוֹנוּן, דָעַם וּוְאָס מַיְזַן זַעַל הַאָט לִיבּ; הַאָב אַיְךְ אִים אַנְגָּעָנוּמוּן אָוּן</p>	<p><a href="#">SNG 3:4</a> koim bin ich avek fun zei, bald hob ich gefunden, dem vos main zel hot lib; hob ich im ongenumen un hob im nisht opgelozt, biz ich hob im</p>	<p><a href="#">SNG 3:4</a> Scarcely had I passed from them, when I found him whom my nefesh loveth; I held him, and would not let him go, until I had brought him into the bais</p>

<p>הָאָב אִם נִשְׁתַּחֲוֵל אֶזְטַ, בֵּין אֵיךְ הָאָב אִם גַּעֲבָרָאכְטַ אֵין הוֹיז פָּוֹן מִין מַוטָּעַר, אָוּן אֵין קָאָמָעַר פָּוֹן מִין גַּעֲוִינָעָרַן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>gebracht in hoiz fun main muter, un in kamer fun main gevinerin.</p>	<p>immi (<b>the house of my mother</b>) , and into the cheder of her that conceived me.</p>
<p>אֵיךְ בָּאַשּׁוּר אֵיךְ, טַעַבְתָּעַר פָּוֹן יְרוּשָׁלַיִם, בֵּין דֵי הַיְרָשָׁן אֲדָעָר בֵּין דֵי הַיְנָדָן פָּוֹן פָּעַלְדַּ, אֹוְבַּ אַיְרַ וּוּעַט וּוּקָן אָוּן אֹוְבַּ אַיְרַ וּוּעַט אֹוְפּוּעָקָן דֵי לִיבְשָׁאָפְטַ, בֵּין זֵי וּוּעַט בָּאַגְּעָרָן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:5</a> ich bashver ich, techter fun Yerusholayim, bai di hirshen oder bai di hinden fun feld, oib ir vet veken un oib ir vet oifveken di libshaft, biz zi vet bageren.</p>	<p><a href="#">SNG 3:5</a> I charge you, O ye banot Yerushalayim, by the gazelles, and by the deer of the sadeh, that ye arouse nor awake HaAhavah till it pleases.</p>
<p>וּוְעָר אִיז דֵי וּוֹאָס גִּיט אוֹוְףַ פָּוֹנָעָם מַדְבָּר, אָזְוִי וּוִי זַיְלָן פָּוֹן רֹויְךָ, בָּאַרְיִיכְבָּרֶט מִיטַּ מִירָעָ אָוּן וּוּיְרָעָךָ, מִיטַּ אַלְעָרְלָיַי וּוּרְצָשְׁטוּבַּ פָּוֹן קְרָעָמָעָר?</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:6</a> ver iz di vos geit oif funem midbar, azoi vi zailen fun roich, bareichert mit mire un vairech, mit alerlei virtsshtoib fun kremer?</p>	<p><a href="#">SNG 3:6</a> Who is this that cometh out of the midbar like pillars of smoke, perfumed with myrrh and frankincense from all the fragrant powders of the rokhel (<b>merchant</b>) ?</p>
<p>אָט אִיז דָּאָס בְּעַט פָּוֹן שְׁלָמָהַן, זַעֲכִץִיק גִּבְוָרִים אַרְוָם אַיְרַ, פָּוֹן דֵי גִּבְוָרִים פָּוֹן יִשְׂרָאֵל;</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:7</a> ot iz dos bet fun Salmonen, zechtsik giborim arum ir, fun di giborim fun Yisroel;</p>	<p><a href="#">SNG 3:7</a> Hinei, his conveyance, which is Sh'lomo's; threescore giborim (<b>valiant men</b>) are around it, of the Gibborei Yisroel.</p>
<p>אַלְעַ בָּאַגְּוָרֶט מִיט אָ שְׁוּעָרֶד, גַּעֲנִיט אִין מַלְחָמָה; אִיטָלָעַ זַיְן שְׁוּעָרֶד אֹוְףַ זַיְן דִּיךְ, פָּוֹן וּוְעָגַן דָּעַר אַנְגָּסֶט אִין דֵי נַעֲבָט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:8</a> ale bagurt mit a shverd, genit in milchome; itlech zain shverd oif zain dich, fun vegn der angst in di necht.</p>	<p><a href="#">SNG 3:8</a> They all hold swords, being expert in milchamah (<b>war</b>) ; every man hath his cherev (<b>sword</b>) at his side against the pachad (<b>terror,</b> <b>dread</b>) of the nights.</p>

<p><b>א הימלבעט האט זיך מלך שלמה געמאכט פון האלצן פון לבנון;</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:9</a> a himlbet hot zich melech Shelomo gemacht fun holtsen fun Levanon;</p>	<p><a href="#">SNG 3:9</a> HaMelech Sh'lomo made himself an appiryon (<b>palanquin</b>) , of the wood of the Levanon.</p>
<p><b>איירע זילען האט ער פון זילבער געמאכט, איר אַנְלָעַן פון גָּאַלְד, אִיר אויסבעט פון פורפל; אַינְעֻוֹיִינִיק געפֿלאַסְטֶעֶרט מִיט לִיבְשָׁאַפְּט פון די טעכטער פון יְרוּשָׁלַּים.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:10</a> ire zailen hot er fun zilber gemacht, ir onlen fun gold, ir oisbet fun purpl; ineveinik geflastert mit libshaft fun di techter fun Yerusholayim.</p>	<p><a href="#">SNG 3:10</a> He made the pillars thereof of kesef, the support thereof of zahav, the cushion of it of purple, the interior thereof being inlaid with Ahavah, by the banot Yerushalayim.</p>
<p><b>גִּיט אֲרוֹסִים, טַעַכְתֵּעַר פָּוּן צִיּוֹן, אָזְ קָוְקָט אָזְ מֶלֶךְ שְׁלָמָה, אִין דָּעַר קְרוּזִין וּוְאָס זִיּוֹן מוֹטָעָר האט אִים בָּאַקְרִינְט, אִין טָאָג פָּוּן זִיּוֹן חַתּוֹנָה, אָזְ אִין טָאָג פָּוּן זִיּוֹן הָאַרְצָנְפְּרִיד.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 3:11</a> geit arois, techter fun Tsiyon, un kukt on melech Shelomo, in der kroin vos zain muter hot im bakreint, in tog fun zain chasuna, un in tog fun zain hartsnfreid.</p>	<p><a href="#">SNG 3:11</a> Come out, O ye banot Tziyon, and behold Sh'lomo HaMelech with the atarah (<b>crown</b>) wherewith his em crowned him in the Yom Chasunoh (<b>day of his wedding</b>), and in the Yom Simchat Libo (<b>day of the gladness of his heart</b>) .</p>
<p><b>בִּיסְט שִׁיּוֹן, גַּעֲלִיבְטָע מִיּוֹן, בִּיסְט שִׁיּוֹן, דִּינְעַ אָוִינַן זִיּוֹנָן טוּבָן פָּוּן דִּין שְׁלִיעָר אַדוֹרֶךְ; דִּינְעַ הָאָר וּוְאָ אַסְטָּאָדָע צִיּוֹן וּוְאָס לְאָזְ זִיךְ אַרְאָפְּ פָּוּן בָּאָרָג גְּלָעָד.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 4:1</a> bist shein, gelibte main, bist shein, daine oigen zainen toiben fun dain shleyer durch; daine Har vi a stade tsigen vos lozen zich arop fun barg Gilad.</p>	<p><a href="#">SNG 4:1</a> Behold, thou art yafeh, my love; behold, thou art yafeh; thine eyes are yonim (<b>doves</b>) behind your veil; thy hair is like an eder (<b>flock</b>) of goats descending from Mount Gil'ad.</p>
<p><b>דִּינְעַ צִיּוֹן וּוְאָ סְטָאָדָע שָׂאָפְּ גַּעֲטָאָקְטָע, וּוְאָס קּוּמָעָן אַרְוִיף פָּוּן גַּעֲוּעָשׂ, וּוְאָס צְוּוֹלִינְגָּעָן זִיךְ אַלְעָ, אָזְ נִישְׁטָאָ</b></p>	<p><a href="#">SNG 4:2</a> daine tsein vi a stade shof getokte, vos kumen aroifblikendik fun gevesh, vos tsvilingen zich ale, un nishto kein farvarferin tsvishen zei.</p>	<p><a href="#">SNG 4:2</a> Thy teeth are like an eder of sheep that are just shorn, coming up from washing; whereof every one is matched, and none is missing among</p>

<p><b>קיין פָּאַרְוּ אַרְפָּעָרִין צְוִישָׁן זַי.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>		<p>them.</p>
<p>וֹי אֲ רֹוִיט פָּאַדְעָם זִינְעָן דִּינְעָ לִיפָּן, אָוּן דִּין מַוְיל אֵיז בָּאַחַנְט; וֹי אָן אַוְיְפָשְׂנִיט מִלְגָרוֹים אֵיז דִּין שְׁלִיבָה פָּוּ דִּין שְׁלִיבָה אַדוֹרָך.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:3</b> vi a roit fodem zainen daine lipen, un dain moil iz bachent; vi an oifshnit milgroim iz dain shleif fun dain shleyer durch.</p>	<p><b>SNG 4:3</b> Thy lips are like a thread of scarlet, and thy mouth is naveh (<b>lovely</b>) ; thy temple is like a half-pomegranate within thy veil.</p>
<p>דִּין הָאַלְדוֹז וֹי דָעָר טוֹרָעָם פָּוּ דָוד אַוִּיף אַנְצּוּקוּקָן גַּעֲבוּוּת – טְוִיזְנְט פָּאַנְצּעָרָס הַעֲגָעָן אַוִּיף אִים, אַלְעָ שִׁילְדוֹן פָּוּן דִּי גִּבּוֹרִים.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:4</b> dain haldz vi der turem fun Dovid oif ontsukuen geboit – toizent pansters hengen oif im, ale shilden fun di giborim.</p>	<p><b>SNG 4:4</b> Thy tzavar (<b>neck</b>) is like the migdal Dovid girt with battlements, whereon there hang a thousand mogen, all the shields of Gibborim.</p>
<p>דִּינְעָ צְוַיִּי בְּרִיסְט וֹי צְוַיִּי הַיְּרָשְׁלָעַך, צְוַוְילְנֶגֶס פָּוּ אַ הַרְשִׁין, וֹאָס פְּיטָעָרָן זִיךְ צְוַיִּשְׁן דִּי לִילְיָעַן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:5</b> daine tsvei brist vi tsvei hirshlech, tsvilings fun a hirshin, vos fiteren zich tsvishen di lilien.</p>	<p><b>SNG 4:5</b> Thy two breasts are like two ofarim (<b>fawns, young deer</b>) that are twins, which graze among the lilies.</p>
<p>בִּיז פָּאַרְוּוֹיִעָן וּוּעַט דָעָר טָאָג אָוּן אַנְטְּרִינְעָן וּוּעַלְן דִּי שָׁאָטָנָס, וּוּעַל אִיךְ מִיר גִּין צָוָם בָּאָרָג פָּוּן מִירָעָ, אָוּן צָוָם בָּעָרְגָּל פָּוּן וּוּיְרָעָך.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:6</b> biz farveyen vet der tog un antrinen velen di shotns, vel ich mir gein tsum barg fun mire, un tsum bergel fun vairech.</p>	<p><b>SNG 4:6</b> Until HaYom (<b>the day</b>) break, and the shadows flee away, I will get me to the har hamor (<b>mountain of myrrh</b>), and to the hill of frankincense.</p>
<p>בִּיסְט אַין גָּאנְצָן שִׁין, גַּעֲלִיבְטָעָ מִין, אָוּן קִיְּן פָּעַלְעָר אַיְּן אִין דִּיר נִשְׁטָא.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:7</b> bist in gantsen shein, gelibte main, un kein feler iz in dir nishto.</p>	<p><b>SNG 4:7</b> Thou art all yafeh, my love; there is no mum (<b>blemish,</b> <b>spot, defect, flaw</b>) in thee.</p>
<p>מִיט מִיר פָּוּן לְבָנוֹן, מִין בָּלָה, מִיט מִיר פָּוּן לְבָנוֹן</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><b>SNG 4:8</b> mit mir fun Levanon, main kale, mit mir fun Levanon zolstu kumen; vest aropkuken</p>	<p><b>SNG 4:8</b> Come with me from the Levanon, my kallah (<b>bride</b>), with me from the Levanon;</p>

<p style="text-align: right;">אַלְסָטו קֹמְעָן; וּעֲסַט אַרְאַפְּקוֹקָנו פָּוּ שְׁפִּיצָּפָן אַמְּנָה, פָּוּ שְׁפִּיצָּפָן שְׁנֵיר אָוּן חֶרְמוֹן, פָּוּ דִי וּוּינְגָעָן פָּוּ דִי לִיבָּן, פָּוּ דִי בָּעָרָג פָּוּ דִי</p> <p style="text-align: right;"><a href="#">לעומפערטן.</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">edit</a></p>	<p>fun shpits fun Amanah, fun shpits fun Senir un Chermon, fun di voinungen fun di leiben, fun di berg fun di lemperten.</p>	<p>come down from the heights of Amanah, from the top of Senir and Chermon, from the dens of the arayot (<b>lions</b>), from the hills of the nemerim (<b>leopards</b>) .</p>
<p style="text-align: right;">הָאָסְט ס'הָאָרֶץ מֵיר <a href="#">SNG 4:9</a> גַּעֲפָנְגָעָן, שְׁוּעוּסְטָעָר מֵין בָּלה, הָאָסְט ס'הָאָרֶץ מֵיר גַּעֲפָנְגָעָן מִיט אִינְעָם פָּוּ דִּינָע בְּלִיקָן, מִיט אִין שְׁנוּר <a href="#">פָּוּ דִּינָע הַאַלְדוּזְבָּעַנְדָּר.</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 4:9</a> host s'harts mir gefangen, shvester main kale, host s'harts mir gefangen mit einem fun daine blicken, mit ein shnur fun daine haldzbender.</p>	<p><a href="#">SNG 4:9</a> Thou hast ravished my lev, my sister, my kallah; thou hast ravished my lev with one of thy glances, with one link of thy necklace.</p>
<p style="text-align: right;">וְיַשְׁיָן אֵין דִּין <a href="#">SNG 4:10</a> לִבְשָׁאָפָט, שְׁוּעוּסְטָעָר מֵין בָּלה, וְיַ בְּעָסָעָר דִּין לִבְשָׁאָפָט פָּוּ וּוּין, אָוּן דָּעָר רִיחַ פָּוּ דִּינָע אַיְלָן, פָּוּ <a href="#">אלֻעָרְלִי בְּשָׁמִים!</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 4:10</a> vi shein iz dain libshaft, shvester main kale, vi beser dain libshaft fun vain, un der reyech fun daine ilen, fun alerlei b'shomaim!</p>	<p><a href="#">SNG 4:10</a> How fair is thy love, my sister, my kallah! How much better is thy love than yayin! And the scent of thine perfumes than any spice!</p>
<p style="text-align: right;">הָאַנְיקָזָאָפָט טְרִיכָן דִּינָע לִיפָּן, מֵין בָּלה, הָאַנְיק אָוּן מִילְּך אֵין אָונְטָעָר דִּין צָוָנָג, אָוּן דָּעָר רִיחַ פָּוּ דִּינָע קְלִיְדָעָר וְיַ דָּעָר רִיחַ פָּוּ <a href="#">לְבָנָן.</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 4:11</a> honikzaft trifen daine lipen, main kale, honik un milch iz unter dain tsung, un der reyech fun daine kleider vi der reyech fun Levanon.</p>	<p><a href="#">SNG 4:11</a> Thy lips, O my kallah, drip like the honeycomb; devash and cholov are under thy tongue; and the scent of thy garments is like the scent of the Levanon.</p>
<p style="text-align: right;">אַ פָּאַרְשָׁלָאָסְעָנָעָר <a href="#">SNG 4:12</a> גַּאֲרָטָן אֵין מֵין שְׁוּעוּסְטָעָר</p>	<p><a href="#">SNG 4:12</a> a farshlosener gorten iz main shvester main kale, a farshlosener brunem, a</p>	<p><a href="#">SNG 4:12</a> A gan (<b>garden</b>) locked is my sister, my kallah; a spring enclosed, a ma'ayan (<b>fountain</b>)</p>

<p>מֵין בְּלה, אַ פָּרְשָׁלָא סָעָנָעָר בְּרוֹנוּם, אַ פָּאָרְחָתְמָעָטָעָר קוֹוָאָל.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>farchtmeter kval.</p>	<p>sealed.</p>
<p>— דִּינָע צוֹוִיגָן — אַ סּוֹד מִילְגָּרוּיְמָעָן מִיט טִיעָרָע פָּרוֹכֶט, צִיפָּעָרְבָּלוּמָעָן מִיט נָאָרְדוֹן;</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 4:13 – daine tsvaigen – a sod milgroimen mit teyere frucht, tsiperblumen mit narden;</p>	<p>SNG 4:13 Thy plants are a pardeis <b>(park, paradise)</b> of pomegranates, with pleasant p'ri; henna with spikenard,</p>
<p>נָאָרְדָּ אָוֹן זָאָפְרָאָז, גַּעֲוּוִירְצָרָאָר אָוֹן צִימָעָרִינָג מִיט אַלְעָרְלָי וּוִירְזָבְּיִימָעָר, מִירָע אָוֹן אַלְאָעָן מִיט אַלְעָרָלִי געְקָלִיבָעָן בְּשָׁמִים.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 4:14 nard un zafran, gevirtsror un tsimering mit alerlei vairoichbeimer, mire un Elahen mit alerlei geklibene b'shomaim.</p>	<p>SNG 4:14 Spikenard and saffron; calamus and cinnamon, with kol atzei levonah (<b>all kinds of incense trees</b>) ; myrrh and aloes, with all the finest spices:</p>
<p>אַ גָּאָרְטָנְקָוּוֹאָל, אַ בְּרוֹנוּם לְעַבְעַדְיקָע וּוְאָסָעָר. אָוֹן פָּלוֹסָן פָּוֹן לְבָנָוֹן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 4:15 a gortnkval, a brunem lebedike vaser. un flusen fun Levanon.</p>	<p>SNG 4:15 A na'yan (<b>fountain</b>) of gardens, a be'er (<b>well</b>) of mayim chayyim (<b>well of living waters</b>) , and streams from the Levanon.</p>
<p>דָּעָרְוּעָק דִּיךְ, צְפָׂן-וּוִינְטָטָה אָוֹן קָוָם, דּוֹ דְּרוֹם-וּוִינְטָה; בְּלָאָזָן אוֹרָף מֵין גָּאָרְטָן, זִינָע בְּשָׁמִים זָאָלָן פָּלִיסָן, זָאָלָן קָוָמָעָן מֵין גַּעֲלִיבָטָעָר אִין זִין גָּאָרְטָן, אָוֹן עָסָן זִין טִיעָרָע פָּרוֹכֶט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 4:16 dervek dich, tsofen-vint, un kum, du dorem-vint; bloz oif main gorten, zaine b'shomaim zolen flisen, zol kumen main gelibter in zain gorten, un esen zain teyere frucht.</p>	<p>SNG 4:16 Awake, O north wind; and come, thou south wind; blow upon my gan (<b>garden</b>) , that the fragrances thereof may flow out. Let dodi (<b>my beloved</b>) come into his gan (<b>garden</b>) , and let him taste its choice pri (<b>fruits</b>) .</p>
<p>אַיְדָן בִּין גַּעֲקוּמָעָן אִין מֵין גָּאָרְטָן, שׂוּעָסְטָעָר מֵין בְּלה, גַּעֲקָלִיבָן מֵין מִירָעָמִיט מִינָע בְּשָׁמִים; גַּעֲגָעָן מֵין סָאָט מִיט</p>	<p>SNG 5:1 ich bin gekumen in main gorten, shvester main kale, gekliven main mire mit maine b'shomaim; gegesen main sot mit main honik, getrunken</p>	<p>SNG 5:1 I am come into my gan <b>(garden)</b> , my sister, my kallah; I have gathered my myrrh with my spice; I have eaten my honeycomb with my devash</p>

<p>מֵין הָנִיק, גַעֲטְרֹונְקָעַן מֵין וּוַיַּן מִיט מֵין מִילֶךְ. עַסְט, חֶבְרִים, טְרִינְקֶט אָזְן בָאָרוּישֶט אִיךְ מִיט לִיבְשָׁאָפֶט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>main vain mit main milch. est, Chavorim, trinkt un baroisht ich mit libshaft.</p>	<p>(<b>honey</b>) ; I have drunk my yayin with my cholov (<b>milk</b>) : Eat, O friends; drink, yea, drink abundantly, dodim.</p>
<p>אִיךְ שְׁלָאָפֶט אָזְן מֵין <small>SNG 5:2</small> הָאָרֶץ אֵיז אַוִיפֶ; הָאָרֶךְ ! מֵין גַעֲלִיבְטָעֶר קְלָאָפֶט; עַפְןֶן מִיר, מֵין שְׂוּעָסְטָעֶר, מֵין גַעֲלִיבְטָעֶר, מֵין טּוּבֶ, מֵין אָוְשָׁוְלְדִיכָעֶר, וּוְאַרְוּם מֵין קָאָפֶט אֵיז פּוֹל מִיט טוֹי מִינְעָלָקָן מִיט טְרָאָפָנס פּוֹן נָאָכֶט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><small>SNG 5:2</small> ich shlof un main harts iz oif; horch! main gelibter klapt; efen mir, main shvester, main gelibte, main toib, main umshuldike, vorem main kop iz ful mit toi maine loken mit tropns fun nacht.</p>	<p><small>SNG 5:2</small> I sleep, but my lev waketh: it is the voice of dodi (<b>my beloved</b>) that knocketh, saying, Open to me, my sister, my love, my yonah (<b>dove</b>) tammati (<b>my undefiled, my perfect one</b>) ; for my head is filled with tal (<b>dew</b>) , and my hair with the drops of the lailah.</p>
<p>אִיךְ הָאָב אַוִיסְגָּעָטָן מֵין <small>SNG 5:3</small> הַעַמְדָל, וּוְיַעַן אִיךְ עַס אַנְטָאָן? אִיךְ הָאָב גַעֲוֹאָשָׁן מִינְעָלָקָן, וּוְיַעַן אִיךְ זַי אַיְנְרִיכְטָן?</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><small>SNG 5:3</small> ich hob oisgeton main hemdl, vi ken ich es onton? ich hob gevashen maine fis, vi ken ich zei inrichten?</p>	<p><small>SNG 5:3</small> I have put off my kuttonet (<b>kesones, chiton, robe</b>) ; how shall I put it on? I have washed my feet; how shall I defile them?</p>
<p>הָאָט מֵין גַעֲלִיבְטָעֶר <small>SNG 5:4</small> אוַיְסְגָּעַשְׁטָרָעָקֶט זִין הָאָנְט דוּרְכֶן טִירָלָאָךְ, אָזְן מִינְעָלָקָן אַיְנְגָּעוּוֹיְד הָאָבָן גַעֲבְרוֹמֶט צָו אִים.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><small>SNG 5:4</small> hot main gelibter oisgeshtrekt zain hant durchen tirloch, un maine ingevid hoben gebrumt tsu im.</p>	<p><small>SNG 5:4</small> Dodi (<b>my beloved</b>) thrust his hand through the latch- opening, my heart began pounding for him.</p>
<p>בֵין אִיךְ אַוִיפְגָּעַשְׁטָאָנָעָן <small>SNG 5:5</small> עַפְעַנְעַן מֵין גַעֲלִיבְטָן, אָזְן מִינְעָלָקָן הָעַנְטָהָבָן מִירָע גַעֲטְרִיכְפֶט, אָזְן מִינְעָלָקָן פִינְגְּרָע</p>	<p><small>SNG 5:5</small> bin ich oifgeshtanen efenen main gelibten, un maine hent haben mire getrifft, un maine finger flisike mire oif di hentlech fun rigl.</p>	<p><small>SNG 5:5</small> I arose to open to dodi (<b>my beloved</b>) ; and my hands dripped with myrrh, and my fingers with sweet smelling myrrh, upon the handles of the man'ul (<b>lock, door bolt</b>) .</p>

**פְּלִיסִיקָעַ מִירָעַ אֹוֵיףַ דִּי**  
**הענטלעך פֿוֹן רִיגֶּל.**

[edit](#)

**איך האב געעפנט מײַן געליבטן, אבער מײַן געליבטער**  
**אייז פֿאַרשׂוּנוֹנדּוֹן, אָוּוּעַק – מײַן זעל אייז אוַיסגָּעָגָאנְגָּעַן – וּוּעַן עָרָהָט גָּערָעַדְטָ צָו מִיר –**  
**איך האב אִים גַּעֲזָוְכָּט, אָוּן האָב אִים נִישְׁטָ גַּעַפְּנוֹנָעַן, אִיךְ האָב אִם גַּעַרְוָפָּן, אָוּן עָרָהָט**  
**מִיר נִישְׁטָ גַּעַעַנְטַפְּעָרֶט.**

[edit](#)

[SNG 5:6](#) ich hob geefent main gelibten, ober main gelibter iz farshvunden, avek – main zel iz oisgegangen – ven er hot geredt tsu mir – ich hob im gezucht, un hob im nisht gefunen, ich hob im gerufen, un er hot mir nisht geentfert.

[SNG 5:6](#) I opened to dodi (**my beloved**) ; but dodi had withdrawn and gone; my nefesh departed when he spoke; I sought him, but I could not find him; I called him, but he gave me no answer.

**הָאָבָן מֵיד גַּעַטְרָאָפָּן דִּי**  
**וּוְעַכְתָּעַר וּוֹאָס גִּיעַעַן אָרוּם אַיִן דָּעָר שְׂטָאָט, הָאָבָן זַי מֵיד גַּעַשְׁלָאָגָן, הָאָבָן זַי מֵיד פֿאַרְוּוּנוֹנדּוֹט; אָרָאָפְּגָעָנוּמוֹעָן מֵיַּן מַאְנְטָל פֿוֹן מִיר הָאָבָן דִּי**  
**וּוְעַכְתָּעַר פֿוֹן דִּי מוּיְעָרֶן.**

[SNG 5:7](#) haben mich getrofen di vechter vos geyen arum in der shtot, haben zei mich geshlogen, haben zei mich farvundt; aropgenumen main mantl fun mir haben di vechter fun di moieren.

[SNG 5:7](#) The shomrim (**watchmen**) that went about the city found me, they beat me, they wounded me; the shomrei hachomat took away my cloak from me.

**איך באַשְׂוּעָר אַיִיךְ, טַעַכְתָּעַר פֿוֹן יְרוּשָׁלָיִם, אַז אִיר וּוּעַט גַּעַפְּינָעַן מֵיַּן גַּעַלְיבְּטָן, וּוֹאָס אִיר זַאֲלַט אִים זַאֲגָן: אַז קְרָאָנָק פֿוֹן לִיבְשָׁאָפָּט בֵּין איך.**

[SNG 5:8](#) ich bashver ich, techter fun Yerusholayim, az ir vet gefinen main gelibten, vos ir zolt im zogen: az krank fun libshaft bin ich.

[SNG 5:8](#) I charge you, O banot Yerushalayim, if ye find dodi (**my beloved**) , what will ye tell him? Tell him shecholat ahavah ani (**I am faint with ahavah, lovesick**).

**וּוֹאָס אַיִז דִּין גַּעַלְיבְּטָעַר פֿאָר אַ גַּעַלְיבְּטָעַר, דּוֹ שְׁעַנְסְטָעַ פֿוֹן פְּרָוִיעָן? וּוֹאָס אַיִז**

[SNG 5:9](#) vos iz dain gelibter far a gelibter, du shenste fun froien? vos iz dain gelibter far a gelibter, vos du host azoi undz

[SNG 5:9](#) How is thy beloved more than another beloved, O thou fairest among nashim? How is thy beloved more than another

<p>דַּיְן גָּلִיבְטָעֶר פֵּאָר אָ גָּלִיבְטָעֶר, וֹאָס דַּו הָאָסְט אָזְוִי <a href="#">edit</a> אָונְדֶז בָּאָשְׁוּוֹאָרֶן?</p>	<p>bashvoren?</p>	<p>beloved, that thou dost so charge us?</p>
<p>מִיִּין גָּלִיבְטָעֶר אֵין קָלָאָר אָוָן גָּעֲרוֹיטְלָט, דִּי פָּאָן <a href="#">edit</a> פָּוּן צָעַן טְוִיזְנָט.</p>	<p><a href="#">SNG 5:10</a> main gelibter iz klor un geroitlt, di fon fun Tzoan toizent.</p>	<p><a href="#">SNG 5:10</a> Dodi (<i>my beloved</i>) is radiant and ruddy, unrivaled by ten thousand.</p>
<p>זִיְן קָאָפּ אֵין פֵּין גִּינְגָּאָלָד, זִיְנָעַ לְאָקָן גַּעֲקָרִיזְלָט, שְׂוֹאָרֶץ וּיְדָעָר <a href="#">edit</a> רָאָב.</p>	<p><a href="#">SNG 5:11</a> zain kop iz fain gingold, zaine loken gekraizlt, shvarts vi der rob.</p>	<p><a href="#">SNG 5:11</a> His head is like the purest gold, his hair is wavy and shachor (<i>black</i>) as the raven.</p>
<p>זִיְנָעַ אוֹיגָן וּיְטוּבָן בֵּי בְּעֵכֶן פָּוּן וּוְאָסָעָר; גַּעֲבָאָדָן אֵין <a href="#">edit</a> מִילָּךְ, אִינְגָעָזָעָצָט אֵין פּוֹלָן.</p>	<p><a href="#">SNG 5:12</a> zaine oigen vi toiben bai bechen fun vaser; geboden in milch, ingezetst in fulen.</p>	<p><a href="#">SNG 5:12</a> His eyes are like yonim (<i>doves</i>) by the streams of mayim, washed with cholov, jewels fitly set.</p>
<p>זִיְנָעַ בָּאָקָן וּיְאָבִיט בְּשָׁמִים, וּיְטוּרָעָמְלָעָךְ גַּעֲזָוִירָצָן; זִיְנָעַ לִיפָּן לִילִיעָן וּוְאָס טְרִיפָּן פְּלִיסְיקָעַ מִירָעָ. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 5:13</a> zaine baken vi a beit b'shomaim, vi turemlech gevirtsen; zaine lipen lilien vos triften flisike mire.</p>	<p><a href="#">SNG 5:13</a> His cheeks are like beds of spices, like sweet flowers; his lips like shoshanim (<i>lilies</i>), dripping sweet scented myrrh.</p>
<p>דִּי הָעֵנֶט זִיְנָעַ גִּילְדָּעָרָנוּ וּוְאַלְצָן מִיט גָּאָלְדָּשְׁטִין בָּאָזָעָצָט; זִיְן לִיבָּא שְׁטִיקָ עַלְפָנְבִּין מִיט סָאָפִירָן <a href="#">edit</a> בָּאָדָעָקָט.</p>	<p><a href="#">SNG 5:14</a> di hent zaine gilderne valtsen mit goldshtein bazetst; zain laib a shtik elfnbein mit sapiren badekt.</p>	<p><a href="#">SNG 5:14</a> His hands are like rods of zahav set with chrysolites; his body is like a polished work of ivory decorated with sapphires.</p>
<p>זִיְנָעַ שְׁעַנְקָלָעַן מִירְמָלְזִילָּן גַּעֲגָרָוָנְטְּפָעָסְט אוֹיְף שְׁוּעָלָן פָּוּן גִּינְגָּאָלָד; זִיְן <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 5:15</a> zaine shenklen mirmlzailen gegruntfest oif shvelen fun gingold; zain onblik vi der Levanon, oisderveilt vi di</p>	<p><a href="#">SNG 5:15</a> His legs are like pillars of marble, set upon sockets of fine zahav; his countenance is like the Levanon, bacher (<i>one being</i></p>

<p><b>אָנְבָּלִיק ווי דער לבַּנוֹן, אוַיסְדָּעָרוּוַיְילַט ווי די צָעַדְעָרָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>tsederen.</p>	<p><b>choice)</b> like the cedars.</p>
<p><b>זַיְן גֻּמְעָן אֵיז זִיסְקִיט, אוֹן עֶר אַיִן גָּאנְצָן אָ גָּלוֹסְטִיקִיט. דָּאָס אֵיז מִין גָּעַלְיבְּטָעָר, אוֹן דָּאָס אֵיז מִין חֲבָר, טָעַכְטָעָר פָּוּן יְרוֹשָׁלַיִם.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 5:16 zain gumen iz ziskeit, un er in gantsen a glustikeit. dos iz main gelibter, un dos iz main chever, techter fun Yerusholayim.</p>	<p>SNG 5:16 His mouth is most sweet; yea, he is machamaddim (<b>altogether desirable</b>) . This is dodi (<b>my beloved</b>) , and this is my friend, O banot Yerushalayim.</p>
<p><b>וּוְהַיִן אֵיז גַּעֲגָאנְגָעָן דִּין גָּעַלְיבְּטָעָר, דָו שָׁעַנְסָטָע פָּוּן פָּרוּעָן? וּוְהַיִן הָאָט זִיך גַּעֲקָעָרְתָּן דִּין גָּעַלְיבְּטָעָר, אָז מִיר זָאָלָן אִים זָוְכוּ מִיט דִיר?</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 6:1 vuhin iz gegangen dain gelibter, du shenste fun froien? vuhin hot zich gekert dain gelibter, az mir zolen im zuchen mit dir?</p>	<p>SNG 6:1 Where is thy beloved gone, O thou fairest among nashim? Where is thy beloved turned aside, that we may seek him with thee?</p>
<p><b>מִין גָּעַלְיבְּטָעָר הָאָט גַּעֲנִידָעָרְתָּן צַו זַיְן גָּאָרְטָן צַו דִי בִּיטָּן פָּוּן בְּשָׁמִים, צַו וּוְאַנְדָּעָרְן אַיִן דִי גַּעֲרְתָּנָעָר אָז אוּפְּקָלְיִיבָּן לִילְיָעָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 6:2 main gelibter hot genidert tsu zain gorten tsu di beiten fun b'shomaim, tsu vanderen in di gertner un oifklaiben lilien.</p>	<p>SNG 6:2 Dodi (<b>my beloved</b>) is gone down into his gan (<b>garden</b>) , to the beds of spices, to feed in the ganim (<b>gardens</b>) , and to gather shoshanim (<b>lilies</b>) .</p>
<p><b>אֵיך בֵּין מִין גָּעַלְיבְּטָנָס, – אוֹן מִין גָּעַלְיבְּטָעָר אֵיז מִין – דָּעָר וּוָאָס וּוְאַנְדָּעָרְתָּן צְוִוִּישָׁן דִי לִילְיָעָן.</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 6:3 ich bin main gelibtns, – un main gelibter iz main – der vos vandert tsvischen di lilien.</p>	<p>SNG 6:3 I am my beloved's, and my beloved is mine; he feedeth among the shoshanim.</p>
<p><b>בִּיסְט שִׁיאַן, מִין גָּעַלְיבְּטָעָר, וּוְתְּרָצָה, לִיבְלָעָך וּוְיְרוֹשָׁלַיִם פָּאַרְכְּטִיק וּוְ</b></p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p>SNG 6:4 bist shein, main gelibte, vi Tirtzah, liblech vi Yerusholayim forchtik vi machnus bafonte.</p>	<p>SNG 6:4 Thou art yafeh, O my love, as Tirtzah, lovely as Yerushalayim, awe-inspiring as bannered troops on the march.</p>

<p>מחנות באָפָאנטַע. <a href="#">edit</a></p>		
<p>קער אָוועק דִינָע אוּגַן <a href="#">SNG 6:5</a> פָונְ מִיר, וְאָרוֹם זֵי האָבָן מִיד בְאָוּעָלְטִיקֶט. דִינָע האָר אַיז וְוי אָסְטָאָדָע צִיגַן וְאָס לְאָזַן זִיך פָונְ גַלְעַד אָרָאָפֶ. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:5</a> ker avek daine oigen fun mir, vorem zei haben mich baveltikt. daine Har iz vi a stade tsigen vos lozen zich fun Gilad arop.</p>	<p><a href="#">SNG 6:5</a> Turn away thine eyes from me, for they overwhelm me; thy hair is as an eder of goats that descend from Gil'ad.</p>
<p>דִינָע צִין וְוי אָסְטָאָדָע <a href="#">SNG 6:6</a> שָׁאָפֶ וְאָס קּוּמָעַן אֲרוֹיף פָונְ גְעוּוּשֶׁ, וְאָס צְוּוִילִינְגָעַן זִיך אַלְעַ, אָזְ נִישְׁטָאָ קִין פָאָרוֹוָאָרְפָעָרִין צְוּוִישַׁן זִיך. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:6</a> daine tsein vi a stade shof vos kumen aroifblikendik fun gevesh, vos tsvilingen zich ale, un nishto kein farvarferin tsvishen zei.</p>	<p><a href="#">SNG 6:6</a> Thy teeth are as an eder harechalim (<b>flock of ewes</b>) which go up from the washing, whereof every one is matched, and there is not one missing among them.</p>
<p>וְוי אָן אוּפְשָׁנִיט מִילְגָרְוִים <a href="#">SNG 6:7</a> אַיז דִין שְׁלִיְּחַ, פָונְ דִין שְׁלִיְּעַר אַדוֹרֶך. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:7</a> vi an oifshnit milgroim iz dain shleif, fun dain shleyer durch.</p>	<p><a href="#">SNG 6:7</a> As a half pomegranate is thy temple within thy veil.</p>
<p>זַעֲכַצֵּיךְ דִי מְלֻבּוֹת, אָזְ <a href="#">SNG 6:8</a> אַכְצֵיךְ דִי קַעְפָסּוּיְבָעָר, אָזְ יוֹנְגָפְרָוִיעַן {עַלְמָות, זָעַן הַעֲלָמָה} אָזְ צָאָל. אַיִנָעַ מִיןַ טוֹבַ, מִיןַ אָוְמְשָׁוְלְדִיקַע; <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:8</a> zechtsik di mlkut, un achtsik di kepsvaiber, un yungfroien on tsol. eine main toib, main umshuldike;</p>	<p><a href="#">SNG 6:8</a> There are threescore melakhot (<b>queens</b>), and fourscore pilagshim (<b>concubines</b>), and alamot (<b>young unmarried virgins</b>) without number.</p>
<p>אַיִנָעַ אַיז זֵי בִי אַיר <a href="#">SNG 6:9</a> מוֹטָעַ, אוַיְסְדָעַרְוּוַיְלַט אַיז זֵי בִי אַיר גְעוּוִינְגָעַרְ. טַעַכְתָעַר הָאָבָן זֵי גַעַזְעַן אָזְ זֵי גַעַלְוִיבַט, מְלֻבּוֹת אָזְ קַעְפָסּוּיְבָעָר – אָזְ זֵי גַעַרְימַט: <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:9</a> eine iz zi bai ir muter, oisderveilt iz zi bai ir gevinerin. techter haben zi gezen un zi geloibt, mlkut un kepsvaiber – un zi gerimt:</p>	<p><a href="#">SNG 6:9</a> My yonah (<b>dove</b>), tammati (<b>my perfect one, my undefiled</b>) is unique; she is the only one of her em (<b>mother</b>), she is the barah (<b>choice one</b>) of her that bore her. The banot saw her, they called her blessed; yea, the melakhot and the pilagshim praise her.</p>

<p>ווער איז די וואס קוקט <a href="#">SNG 6:10</a>  אָרוֹס ווי דער פְּרִימָאָרְגָּן, שִׁין  ווי די לְבָנָה, לויטער ווי די זָוּן,  פָּאָרְכְּטִיק ווי מְחַנוֹת  בָּאָפָּאנְטָע? <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:10</a> ver iz di vos kukt arois vi  der frimorgen, shein vi di  Livnah, loiter vi di zun, forchtik  vi machnus bafonte?</p>	<p><a href="#">SNG 6:10</a> Who is she that looks  forth like the shachar (<b>dawn</b>),  yafeh as the levanah (<b>moon</b>),  clear as the sun, and awe-  inspiring as bannered troops on  the march?</p>
<p>צָו דָעַם נוֹסְגָּאָרְטָן הָאָב  אֵיך גַּעֲנִידָעֶרֶת, צָו בָּאָקָוּקָן דִּי  שְׁפָרָאָצָן פָּוּן טָאָל, צָו זָעַן אָוִיב  גַּעֲבְּלִיט הָאָט דָעַר וּוַיְנְשְׁטָאָק,  אוֹיב גַּעֲצְוּוֹיט הָאָבָּן דִּי  מִילְגָּרוּיּוּמָעַן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:11</a> tsu dem nusgorten hob  ich genidert, tsu bakuken di  shprotsen fun tal, tsu zen oib  geblit hot der vainshtok, oib  getsvit haben di milgroimen.</p>	<p><a href="#">SNG 6:11</a> I went down into the  grove of nut trees to see the  blossoms of the valley, and to  see whether hagefen (<b>the vine</b>)  flourished and the  pomegranates bloomed.</p>
<p>ニישט וויסנדיק האט מיין <a href="#">SNG 6:12</a>  זעל מיך געבראָכט צו די  רייטוואָעָגָן פָּוּן מִין פִּירְשְׁטָלְעָבָן  פָּאָלָק. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 6:12</a> nisht visendik hot main  zel mich gebracht tsu di  raitvegen fun main firshlechen  folk.</p>	<p><a href="#">SNG 6:12</a> Before I was aware, my  nefesh lifted me up to the  merkevot of ammi (<b>my people</b>)  of one, a royal one.</p>
<p>KER צְרוּרִיק, קָעָר צְרוּרִיק,  שׁוֹלְמִית, קָעָר צְרוּרִיק, קָעָר  צְרוּרִיק, מִיר זָאָלָן דִּיך אַנְקוּקָן.  וָאָס ווָעַט אִיר זָעַן אִין  שׁוֹלְמִית? אָזְוִי ווי אָטָאנְץ אִין  צְוֹוִי רִיעָן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:1</a> ker tsurik, ker tsurik,  Shulamite, ker tsurik, ker  tsurik, mir zolen dich onkuken.  vos vet ir zen in Shulamite?  azoi vi a tants in tsvei reyen.</p>	<p><a href="#">SNG 7:1</a> Return, return, O  Shulamite; return, return, that  we may gaze upon thee. What  will ye see in the Shulamite? As  it were the mecholat  Machanayim (<b>dance of the Machanayim</b>) .</p>
<p>וואַי שִׁין דִּינָע טְרִיט אִין  סָאַנְדָּאָלָן, דו פִּירְשְׁטָלְעָבָן  טָאָכְטָעָר! דִּינָע רָוְנְדָע דִּיכָּן ווי  צִירְוָנָג גַּעֲמָכָט פָּוּן דִּי הָעַנְתָּ  פָּוּן אָ קִינְצְּלָעָר. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:2</a> vi shein daine trit in  sandalen, du firshleche tochter!  daine runde dichen vi tsirung  gemacht fun di hent fun a  kintsler.</p>	<p><a href="#">SNG 7:2</a> How beautiful are thy feet  in sandals, O prince's daughter!  Thy graceful legs are like  jewels, ma'aseh yedei amon  (<b>the work of the hands of an artist</b>) .</p>

<p><b>דַּיְן נָאָפֵל אֲ בַעֲכָר אֲ</b> רְוִנְדָעֶר; עַס פָּעַלְתָ נִישְׁתָ דָעֶר מִישְׁוֹןִין. <b>דַּיְן בּוֹיךְ אֲ הַוִּפְןָ</b> וּוַיְץ מִט לִילְעָן בָּאֶזְוִימָט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:3</a> dain noopl a becher a runder; es felt nisht der mishvain. dain boich a hoifen veits mit lilien bazoimt.</p>	<p><a href="#">SNG 7:3</a> Thy navel is like a round goblet, which wanteth not wine: thy waist is like a mound of chittim (<b>wheat</b>) encircled by shoshanim (<b>lilies</b>).</p>
<p><b>דַּיְנָע צְוֹוֵי בְּרִיסְט וּוּי</b> צְוֹוֵי הִירְשְׁלָעֶךְ, צְוֹוֵילִינְגָס פָּוּן אֲ הִירְשִׁין.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:4</a> daine tsvei brist vi tsvei hirshlech, tsvilings fun a hirshin.</p>	<p><a href="#">SNG 7:4</a> Thy two breasts are like two fawns that are twins of a gazelle.</p>
<p><b>דַּיְן הָאַלְדוֹז וּוּי אֲ טְוָרָעָם</b> פָּוּן עַלְפָנְבִּיּוֹן; – <b>דַּיְנָע אוִינְגָן –</b> די טִיכְּן אֵין חַשְׁבּוֹן בְּיִם טוּיְעָר פָּוּן בַּת-רְבִּים; <b>דַּיְן נָאָז</b> וּוּי דָעֶר טְוָרָעָם פָּוּן לְבָנוֹן וּוּאָס קוּקְט צֹו דְמָשָׂק.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:5</a> dain haldz vi a turem fun elfnbein; – daine oigen – di taichen in Cheshbon baim toier fun bt-rabem; dain noz vi der turem fun Levanon vos kukt tsu Damascus.</p>	<p><a href="#">SNG 7:5</a> Thy tzavar (<b>neck</b>) is like a migdal of ivory; thine eyes like the pools of Cheshbon, by the sha'ar (<b>gate</b>) of Bat-Rabbim; thy nose is like the migdal of the Levanon which looketh toward Damascus.</p>
<p><b>דַּיְן קָאָפְ אָוִיפְ דִּיר וּוּי</b> דָעֶר בְּרִמְלָ, אָוּן דֵי לְאָקְנוּ פָוּן <b>דַּיְן קָאָפְ אָזְוִי וּוּי פּוֹרְפָּל;</b> אֲ מֶלֶךְ אֵיז אֵין דֵי פָלָעַבְטָן פָּאָרְקְנִיפְט.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:6</a> dain kop oif dir vi der Carmel, un di loken fun dain kop azoi vi purpl; a melech iz in di flechten farknipt.</p>	<p><a href="#">SNG 7:6</a> Thine head upon thee is like Carmel, and the hair of thine head like royal tapestry; Melech is held captive in its tresses.</p>
<p><b>וּוּי שִׁין בִּיסְטוּ אָוּן וּוּי זִיסְ</b> בִּיסְטוּ, גַּעֲלִיבְטָעַ, אֵין תְּעֻנוֹגִים! <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:7</a> vi shein bistu un vi zis bistu, gelibte, in tenugim!</p>	<p><a href="#">SNG 7:7</a> How fair and how pleasant art thou, O Ahavah, for delights!</p>
<p><b>דָעֶר דָּאָזִיקָעָר וּוּוּקָס</b> <b>דַּיְנָעָר אֵיז גַּעֲלִיכְן צֹו אֲ</b> טִיטְלְבוּוּמָ, אָוּן דֵי בְּרִיסְט דַּיְנָעָר צֹו הַעֲנְגָלָעַךְ טְרוּבָן.</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:8</a> der doziker vuks dainer iz geglichen tsu a teitlboim, un di brist daine tsu henglech troiben.</p>	<p><a href="#">SNG 7:8</a> This thy stature is like a tamar (<b>palm tree</b>), and thy breasts eshkolot (<b>clusters [of fruit]</b>).</p>
<p><b>אִיךְ הָאָב גַּעֲזָגָט:</b> אִיךְ</p> <p><a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:9</a> ich hob gezogt: ich vel aroifgein tsum teitlboim, shir</p>	<p><a href="#">SNG 7:9</a> I said, I will climb up to the tamar, I will take hold of</p>

<p>וועל אֲרוֹיְפָגִין צָום טִיטַלְבּוּים, שיר השירים און וועל אנגעמען זִינֶע צוּווִיגָן; און דיינע בריסט זאָלן זִין אָזּוּ ווּ הענגלעך פֿוֹן וויינשטעק, און דעָר רֵיחַ פֿוֹן דִּין פְּנִים ווּ <a href="#">עפל</a>;</p>	<p>hshirim un vel onnemen zaine tsvaigen; un daine brist zolen zain azoi vi henglech fun vainshtok, un der reyech fun dain ponem vi Ophel;</p>	<p>the branches thereof; now also thy breasts shall be as eshkelot hagefen (<i>clusters of the vine</i>) , and the scent of thy breath like apples;</p>
<p>אָן דִּין גּוּמָעָן ווּ ווִין <a href="#">SNG 7:10</a> ゴוטער וואָס גִּיט גְּלָאָטִיךְ ארָאָפְּ מִין גַּעֲלִיבְּטָן, וואָס מאָכְטָ רָעָדָן דִּי לִיפָּן פֿוֹן <a href="#">שלָׂאָפִיקָע.</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:10</a> un dain gumen vi vain guter vos geit glatik arop main gelibten, vos macht reden di lipen fun shlofike.</p>	<p><a href="#">SNG 7:10</a> And the roof of thy mouth like the best yayin of dodi (<i>my beloved</i>) , that goeth down sweetly, causing the lips of those that are asleep to speak.</p>
<p>אִיךְ בֵּין מִין גַּעֲלִיבְּטָן, <a href="#">SNG 7:11</a> אָן צּוּ מִיר אִיז זִין גַּעֲלוֹסֶט. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:11</a> ich bin main gelibtns, un tsu mir iz zain gelust.</p>	<p><a href="#">SNG 7:11</a> I am my beloved's, and to me goeth forth his teshukah (<i>desire</i>) .</p>
<p>קוּם, גַּעֲלִיבְּטָעָר מִין, לְאִמְרָא אֲרוֹיְסָגִין אֵין פְּעָלָה, לְאִמְרָא גַּעֲכְטִיקָן צוּוִישָׁן דִּי צִיפְּעָרְבָּלוּמָעָן. לְאִמְרָא זִיךְ פְּעָדָרָן צּוּ דִּי וויינְגָעָרטָנָעָר, <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:12</a> kum, gelibter main, lomir aroisgein in feld, lomir nechtiken tsvischen di tsiperblumen. lomir zich federen tsu di vaingertner,</p>	<p><a href="#">SNG 7:12</a> Come, dodi (<i>my beloved</i>) , let us go forth into the sadeh; let us lodge in the villages.</p>
<p>לְאִמְרָא זָעָן אוּבָ גַּעֲלִיט הָאָט דַּעַר וויינְשָׁטָאָק, אוּבָ גַּעֲעַפְּנָט הָאָבָן זִיךְ דִּי קְוִוִּיטָן, אוּבָ גַּעֲצָוִיט הָאָבָן דִּי מִילְגָרְוִימָעָן; דָּאָרְטָן ווּלְ אִיךְ גַּעַבְן מִין לִיבְשָׁאָפְּט צּוּ דִּיר. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:13</a> lomir zen oib geblit hot der vainshtok, oib geefent hoben zich di kveiten, oib getsvit hoben di milgroimen; dorten vel ich geben main libshaft tsu dir.</p>	<p><a href="#">SNG 7:13</a> Let us get up early to the kramim (<i>vineyards</i>) ; let us see if the gefen budded, whether the tender grape appears, and the pomegranates bloom; there will I give thee my love.</p>

<p>די לִיבְעַפְלָעֵךְ גִּבְנָן <a href="#">SNG 7:14</a>      אֲרוֹסָא רִיחַ, אָוָן פָּאָר      אָונְדְזָעֶרֶע טִירֶן זִינְגָּן אַלְעָרְלִי      טִיעָרֶע פְּרוֹכֶטֶט, נִיעָ אָוָן      אַלְטָעַ, וּאָס אִיךְ הָאָב      בָּאַהֲלָלְטָן פָּאָר דִּיר, מִין      גַּעַלְיְבָטָה. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 7:14</a> di libepelech giben arois a reyech, un far undzere tiren zainen alerlei teyere frucht, naie un alte, vos ich hob bahalten far dir, main gelibter.</p>	<p><a href="#">SNG 7:14</a> The mandrakes send out their fragrance, and at our doors are all manner of pleasant fruits, chadashim (<b>new ones</b>) and yeshanim (<b>old ones</b>), which I have stored up and kept for thee, O dodi (<b>my beloved</b>).</p>
<p>הַלוֹוָאִי בִּיסְטוֹ וּוֹיָאִ <a href="#">SNG 8:1</a>      בְּרוֹדוֹדָעֶר מִינְגָּעֶר וּוֹאָס הָאָטֶה      בְּרִיסְטָ פָּוֹן מִין מַוְתָּעֶר גַּעַזְוִיגָּן!      אִיךְ וּוֹאָלֶט דִּיךְ גַּעַטְרָאָפָּן אִין      גָּאָס, דִּיךְ גַּעַקְוִשְׁטָ, אָוָן מַעַן      וּוֹאָלֶט מִיךְ נִישְׁטָ פְּאָרָאָכְטָ. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 8:1</a> halevay bistu vi a bruder meiner vos hot di brist fun main muter gezoigen! ich volt dich getrofen in gas, dich gekusht, un me volt mich nisht faracht.</p>	<p><a href="#">SNG 8:1</a> O that thou were like my brother, that nursed the breasts of immi (<b>my mother</b>) ! Then, if I should find thee outside, I would kiss thee; yea, and no one would look down on me.</p>
<p>אִיךְ וּוֹאָלֶט דִּיךְ גַּעַפִּירֶט, <a href="#">SNG 8:2</a>      דִּיךְ גַּעַבְרָאָכְטָ אִין הַוִּיזְ פָּוֹן מִין      מַוְתָּעֶר וּוֹאָס לְעַרְנְטָ מִיךְ; דִּיר      טְרִינְקָעָן גַּעַגְעָבָן פָּוֹן וּוֹיָן      גַּעַקְאָכְטָן, פָּוֹן זַאָפָּטָ פָּוֹן מִין      מִילְגָּרוּם. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 8:2</a> ich volt dich gefirt, dich gebracht in hoiz fun main muter vos lernt mich; dir trinken gegeben fun vain gekochten, fun zaft fun main milgroim.</p>	<p><a href="#">SNG 8:2</a> I would lead thee, and bring thee into bais immi. Thou wouldest instruct me; I would cause thee to drink of spiced yayan and the nectar of my pomegranate.</p>
<p>זִין לִינְקָעַ הָאָנְטָ אָוְנְטָעֶר      מִין קָאָפָּ, אָוָן זִין רַעַכְטָעַ זָאָל      מִיךְ אַרְוָמְנָעָמָן. <a href="#">edit</a></p>	<p><a href="#">SNG 8:3</a> zain linke hant unter main kop, un zain rechte zol mich arumnemen.</p>	<p><a href="#">SNG 8:3</a> His left hand should be under my rosh, and his right hand embrace me.</p>
<p>אִיךְ בָּאַשְׂוֹעָר אִיךְ, <a href="#">SNG 8:4</a>      טַעַבְטָעֶר פָּוֹן יְרוּשָׁלָיִם, אִיר      זָאָלֶט נִישְׁטָ וּוּקָהָן אָוָן נִישְׁטָ      אוּפְּוּקָהָן דִּי לִיבְשָׁאָפָּט, בִּיזְ זִי</p>	<p><a href="#">SNG 8:4</a> ich bashver ich, techter fun Yerusholayim, ir zolt nisht veken un nisht oifveken di libshaft, biz zi vet bageren.</p>	<p><a href="#">SNG 8:4</a> I charge you, O banot Yerushalayim, that ye arouse nor awake HaAhavah (<b>the Love</b>) till it pleases.</p>

## וועט באגערן. [edit](#)

ווער איז די וואס גיט [SNG 8:5](#)

אויף פונעם מדבר, זיך

טוליענדיק צו איר געליבטן?

אונטערן עפלבוים האב איך

דיך אויפגעוואקט; דארטן

האט דין מוטער געוויטאקט

מיט דיר, דארט האט

געוויטאקט די וואס האט דיך

[געברן.](#) [edit](#)

[SNG 8:5](#) ver iz di vos geit oif funem midbar, zich tuliendik tsu ir gelibten? unteren eplboim hob ich dich oifgevekt; dorten hot dain muter geveitokt mit dir, dort hot geveitokt di vos hot dich geboren.

[SNG 8:5](#) Who is this that cometh up from the midbar, leaning upon her beloved? Under the tapuach (**apple tree**) I awakened thee; it was there thy em conceived thee; there she who brought thee forth conceived thee.

טו מיך אָרוּף ווי אַזְגֵל [SNG 8:6](#)

אויף דין הארץ, ווי אַזְגֵל

אויף דין אָרָעָם, וואָרָום

שטעאָרָק ווי דער טויט איז די

לייבשאָפָט, האָרט ווי דער

שאָול די אִיְפְּעַרְזּוֹכְט; אִירָע

פְּלָאָמָעָן זִינְעָן פְּלָאָמָעָן פִּיעָר,

אַפְּלָאָקָעָר פָּוּן גַּ-ט. [edit](#)

[SNG 8:6](#) tu mich aroifblikendik vi a zigl oif dain hartsen, vi a zigl oif dain orem, vorem shtark vi der toit iz di libshaft, hart vi der Sheol di eiferzucht; ire flamen zainen flamen faier, a flaker fun G-t.

[SNG 8:6](#) Set me as a chotam (**seal**) upon thine lev, as a chotam upon thine zero'a (**arm**) ; for ahavah is strong as mavet (**death**) ; kinah (**jealousy**) as unyielding as Sheol; the flames thereof are flames of eish, the flame of HASHEM .

גרויסע וואָסערן קענען [SNG 8:7](#)

ニישט פֿאָרְלָעָשָׂן די לייבשאָפָט,

און טִיכְנָן ווועלָן זִי נִישְׁט

אָוּעָקְפָּלִיכְן. אָז אַ מענטש

זָאָל גַּעֲבָן פֶּאָר לִיבְשָׁאָפָט דָּעַם

גַּאנְצָן פֶּאָרְמָעָג פָּוּן זִין הוּין,

פֶּאָרְאָכְטָן אִים וואָלְטָ מעַן

[פֶּאָרְאָכְטָן.](#) [edit](#)

[SNG 8:7](#) groise vaseren kenen nisht farleshen di libshaft, un taichen velen zi nisht avekfleitsen. az a mentsh zol geben far libshaft dem gantsen farmeg fun zain hoiz, farachten im volt men faracht.

[SNG 8:7](#) Mayim rabbim (**many waters**) cannot quench HaAhavah, neither can the floods drown it; if a man would give all the wealth of his bais for ahavah, it would be utterly scorned.

<p><b>אַ קְلִינָעַ שְׁוּעָסְטָעַר</b> <small>SNG 8:8</small>  <b>הָאָבָן מֵיר, אָוֹן זִי הָאָט נָאָךְ</b>  <b>קִין בְּרִיסֶט נִישְׁטָ; וְוָאָס זָאָלָן</b>  <b>מִיר טָאָן מִיט אָונְדָזְעָר</b>  <b>שְׁוּעָסְטָעַר אִין דָעַם טָאָג וְוָאָס</b>  <b>מַעַ וּעַט אִיר רַעֲדָן?</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 8:8</small> a kleine shvester haben mir, un zi hot noch kein brist nisht; vos zolen mir ton mit undzer shvester in dem tog vos me vet ir reden?</p>	<p><small>SNG 8:8</small> We have an achot ketannah (<b>little sister</b>) , and she hath as yet no breasts. What shall we do for achoteinu (<b>our sister</b>) in the day when she shall be spoken for?</p>
<p><b>אוֹיב זִי אִיז אַ מַוְיעָר,</b> <small>SNG 8:9</small>  <b>וּוְעָלָן מִיר בּוּיְעָן אוֹיפֿ אִיר אַ</b>  <b>זַילְבָּעָרְנָעַ מַוְיעָרְקָרוֹזַן;</b> <b>אוֹן</b>  <b>אוֹיב זִי אִיז אַ טִיר,</b> <b>וּוְעָלָן מִיר זִי</b>  <b>פָּאַרְשָׁפָּאָרָן מִיט</b>  <b>צְעַדְעַרְבָּרְעַטָּעָר.</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 8:9</small> oib zi iz a moier, velen mir boien oif ir a zilberne moierkroin; un oib zi iz a tir, velen mir zi farshparen mit tsederbreter.</p>	<p><small>SNG 8:9</small> If she be a chomah (<b>wall</b>) , we will build upon her a pinnacle of kesef; and if she be a delet (<b>door</b>) , we will enclose her with panels of cedar.</p>
<p><b>אַיְדָ בֵין אַ מַוְיעָר,</b> <small>SNG 8:10</small> <b>אוֹן</b>  <b>מִינָעַ בְּרִיסֶט וּוְיִ דִ טְוָרָעָמָס;</b>  <b>דַעַנְצָמָאָל בֵין אַיְדָ גַעֲוָעָן אִין</b>  <b>זִינָעַ אוּגָן אָזְוִי וּוְיִ אַ קְוּאָל פָּוָן</b>  <b>גְלִיק.</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 8:10</small> ich bin a moier, un maine brist vi di turems; dentsmol bin ich geven in zaine oigen azoi vi a kval fun glik.</p>	<p><small>SNG 8:10</small> I am a chomah (<b>wall</b>) , and my breasts, like migdalot; then was I in his eyes like one that findeth shalom.</p>
<p><b>אַ וּוַיְנָגָאָרְטָן הָאָט</b> <small>SNG 8:11</small>  <b>שְׁלָמָה גַעַהָאָט אִין בְּעֵל-הַמּוֹן,</b>  <b>הָאָט עַר גַעַגְבָן דָעַם</b>  <b>וּוַיְנָגָאָרְטָן צּו הַיְטָעָר;</b>  <b>אִיטְלָעַבָּר פְלָעָגֶט בְּרַעֲנָגָעָן</b>  <b>פָאָר זִין פְרָוָכֶת טְוִיזָנָט</b>  <b>זַילְבָּעָרְשָׁטִיק.</b> <small>edit</small></p>	<p><small>SNG 8:11</small> a vaingorten hot Shelomo gehat in Baal-Hamon, hot er gegeben dem vaingorten tsu hiter; itlecher flegt brengen far zain frucht toizent zilbershtik.</p>	<p><small>SNG 8:11</small> Sh'lomo had a kerem (<b>vineyard</b>) at Ba'al-Hamon; he gave over the kerem (<b>vineyard</b>) unto caretakers; each had to pay a thousand pieces of kesef for the p'ri (<b>fruit</b>) thereof.</p>
<p><b>מִין אַיְגָעָנָעַר וּוַיְנָגָאָרְטָן</b> <small>SNG 8:12</small>  <b>אִין בְּיִ מֵיר. דִי טְוִיזָנָט זִינָעַן</b></p>	<p><small>SNG 8:12</small> main eigener vaingorten iz bai mir. di toizent zainen far dir, Shelomo, ober tsvei hundert</p>	<p><small>SNG 8:12</small> My kerem (<b>vineyard</b>) , which is mine, is at my own disposal; thou, O Sh'lomo, the</p>

<p><b>פָּאַר דֵּיר, שְׁלָמָה, אֲבָעָר צְוֹויִי</b>  <b>הוֹנְדָעָת פָּאַר דֵּי וּוֹאָס הַיְּטָן</b></p> <p><a href="#">edit</a> <a href="#">פָּרָוכְתָ</a>.</p>	<p>far di vos hiten zain frucht.</p>	<p>thousand are for thee, and two hundred for those that tend the p'ri thereof!</p>
<p><b>דוֹ וּוֹאָס זִיצְסָט אֵין דֵי</b> <a href="#">SNG 8:13</a>  <b>גַּעֲרַתְנָעָר, דֵי חֶבְרִים הָאָרְכָּן</b>  <b>אוֹיֵף דִּין קָוָל, לֹאֹז מִיד אִם</b></p> <p><a href="#">הַעֲרָן</a>.</p>	<p><a href="#">SNG 8:13</a> du vos zitsst in di gertner,  di Chavorim horchen oif dain  kol, loz mich im heren.</p>	<p><a href="#">SNG 8:13</a> Thou that dwellest in the  ganim (<b>gardens</b>) , the chaverim  are listening for thy voice;  cause me to hear it.</p>
<p><b>אַנְגָּטְלוֹיף, גַּעֲלִיבְטָעָר מִין,</b> <a href="#">SNG 8:14</a>  <b>אוֹן זַיִן גַּעֲגְלִיכְן צַו אַ הִירְשָׁ,</b>  <b>אֲדָעָר צַו אַ הִינְדָּא יְוָנָגָן, אוֹיֵף</b></p> <p><a href="#">די בְּשָׁמִים-גַּעֲבָעָרָג</a>.</p>	<p><a href="#">SNG 8:14</a> antloif, gelibter main, un  zei geglichen tsu a hirsh, oder  tsu a hind a yungen, oif di  b'shomaim-geberg.</p>	<p><a href="#">SNG 8:14</a> Make haste, dodi (<b>my beloved</b>) , and be thou like to a  gazelle or a young deer upon  the mountains where spices  grow.</p>